



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Czcigodni Księża,
Wielebne Siostry,
Szanowni Państwo,

z radością pragnę poinformować, że od roku akademickiego 2021/2022 rusza **nowy kierunek studiów Muzyka kościelna** na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Studia trwają trzy lata (poziom licencjacki) i kończą się egzaminem dyplomowym polegającym na przygotowaniu liturgii ze strony muzycznej oraz na obronieniu pracy dyplomowej. Już od drugiego roku studiów istnieje możliwość wyboru przedmiotów specjalnościowych, wśród których znajdują się m.in. śpiew gregoriański, kompozycja liturgiczna, dyrygentura chóralna, improwizacja. Nowością tego kierunku jest to, że będzie on o profilu praktycznym: nasi studenci będą mogli uczyć się muzyki kościelnej biorąc udział w takich praktykach jak: praktyki organowe (moduł doskonalenia literatury organowej, akompaniamentu liturgicznego, rejestracji organowej, strojenia i konserwacji), praktyki chóralne (moduł dyrygencki), praktyki ogólnomuzyczne i liturgiczne (moduł liturgiczny, wyjazdów studyjnych, moduł koncertowy, edytorski, archiwistyczny). W tym celu zostały zawarte umowy o współpracę z krakowskimi parafiami, gdzie się znajdują wartościowe instrumenty, z Opactwem tynieckim, gdzie będzie możliwe uczyć się i przeżywać liturgię oraz umowy z licznymi instytucjami kulturowymi, takie jak Filharmonia Krakowska, Opera Krakowska oraz chóry akademickie jak Chór Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Rolniczego, Akademii im. Frycza Modrzewskiego, Chór Polskiego Radia, Górecki Chamber Choir oraz Psalmodia – chór UPJPII. W celu zapoznania się z pracą z muzykami w archiwach kościelnych, zawarliśmy umowy z Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie oraz z Archiwum na Jasnej Górze. Taka różnorodność praktyk oraz miejsc ich odbywania daje możliwość indywidualnego wyboru ścieżki studiowania jak również stwarza możliwość bezpośredniego spotkania z ludźmi na co dzień zajmującymi się muzyką i jej pięknem w liturgii.

Po studiach absolwent będzie przygotowany m.in. do podjęcia pracy organisty, do prowadzenia chóru czy scholi liturgicznej/ gregoriańskiej, prowadzenie śpiewu Liturgii Godzin, komponowania pieśni związanych z życiem i duchowością wspólnoty parafialnej/ zakonnej.

Egzamin wstępny odbędzie się we wrześniu i będzie miał na celu ogólne sprawdzenie predyspozycji muzycznych kandydata.

W załączniku wysyłam folder promocyjny z podstawowymi informacjami. W razie bardziej szczegółowych pytań, jestem do dyspozycji (tel: 504 615 391, adres e-mail: susi.ferfogleia@upjp2.edu.pl)

Życząc dobrego przygotowania do Świąt Zmartwychwstania Pańskiego, serdecznie pozdrawiam łącząc się w modlitwie za Kościół i za świat w tym szczególnym czasie.

s. dr hab. Susi Ferfogleia, prof. UPJPII
kierownik kierunku Muzyka kościelna

Kraków, dn. 22 marca 2021 r.