

## Spis treści

Ks. Antoni Reginek <i>Słowo wstępne</i> . . . . .	5
--	---

### ZJAZD SPMK W BIAŁYMSTOKU

Ks. Stanisław Garnczarski <i>Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (Białystok – 11–13 IX 2012 r.)</i> . . . . .	9
Ks. Antoni Reginek <i>Fenomen ponadczasowych walorów wybranych pieśni z cyklu „Pieśni nabożne” F. Karpińskiego</i> . . . . .	15
Ks. Stanisław Garnczarski <i>Stała żywotność pieśni ze śpiewnika S.S. Jagodyńskiego</i> . . . . .	21
Ks. Rastislav Adamko <i>Nowe opracowania części zmiennych na podstawie praktyki słowackiej</i> . . . . .	27
Ks. Joachim Waloszek <i>Istota sakralności pieśni kościelnej</i> . . . . .	33
Czesław Grajewski <i>Weryfikacja śpiewów kościelnych w warstwie muzycznej</i> . . . . .	39
Kornelia Czogalik <i>„Na początku było Słowo...” – to zobowiązuje. O kryteriach weryfikacji tekstów nowych śpiewów kościelnych</i> . . . . .	55
Ks. Robert Tyrała <i>Weryfikacja śpiewów kościelnych w kwestii dyscypliny kościelnej</i> . . . . .	59
Józef Chudalla <i>Czy potrzebna jest nowa edycja „Śpiewnika liturgicznego?”</i> . . . . .	63
Piotr Pałka <i>Warsztaty muzyczno-liturgiczne</i> . . . . .	67

## DODATEK NUTOWY

Jan M. Gładysz

<i>Rzekł Pan</i> . . . . .	73
<i>Całym Cię sercem</i> . . . . .	74
<i>Chwalcie, o dziatki</i> . . . . .	75
<i>Boga Naszego</i> . . . . .	76
<i>Kantyk – Alleluja</i> . . . . .	77
<i>Magnificat</i> . . . . .	79
<i>Msza wielkopostna</i> . . . . .	80
<i>Alleluja</i> . . . . .	82
<i>Ożywcza wodo</i> . . . . .	85
<i>Gwiazdo Magdali</i> . . . . .	87
<i>O „gwiazdo ludu”</i> . . . . .	88
<i>Witaj, Gwiazdo morska</i> . . . . .	90
<i>Witaj nam, Matko</i> . . . . .	91