

SPIS TREŚCI

Czesław Grajewski <i>Od Redakcji</i>	7
---	---

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Lucjan Dyka <i>Władysław Cyrbes – zapomniany kompozytor z Zaborowa</i>	11
Ks. Zbigniew Stępniaik <i>Twórcze inspiracje chorałem gregoriańskim Oscara Laggera (ur. 1934) w wybranych solowych kompozycjach na niski bas</i>	19
Ks. Łukasz Szczęblewski <i>Ewolucja śpiewów ku czci Najświętszej Maryi Panny w perspektywie przemian repertuarowych XIX-XX w. Studium na podstawie wybranych utworów w śpiewnikach ks. M.M. Mioduszeńskiego i ks. J. Siedleckiego</i>	29
Ks. Jan Bagiński <i>Praktyka wykonawcza muzyki religijnej wśród osadzonych w zakładach karnych na przykładzie więzienia w Słońsku. Refleksja kapelana – muzykologa</i>	55
Ks. Mariusz Białkowski <i>„De non praetereunte cantu gregoriano”. Śpiew gregoriański ostoją tradycji liturgiczno-muzycznej Kościoła</i>	59
Ks. Andrzej Filaber <i>Drogi i bezdroża muzyki liturgicznej w Polsce w świetle nowej instrukcji Episkopatu Polski</i>	71
Ks. Andrzej Zajac <i>Czy tylko śpiewanie? Próba kompleksowego spojrzenia na specyfikę kościelnych zespołów śpiewaczych</i>	81
Maria Szymanowicz <i>Śp. ks. prof. Jan Chwałek, długoletni wykładowca w Instytucie Muzykologii KUL</i>	91

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Monika Nowak PDDM	99
Ks. Marcin Balawander SDB.....	103
Ks. Wiesław Hudek	109
S. Dolores Monika Nowak PDDM	111
Ks. Andrzej Filaber.....	119
Katarzyna Kamińska, Czesław Grajewski	121

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Piotr Wiśniewski	125
Noty o autorach	129