

## OD REDAKCJI

Kolejny, siódmy, zeszyt „Musica Ecclesiastica” uzmysławia nam perspektywę historyczną w działalności Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Jest on bowiem 15. tomem naszego rocznika wydawanego nieprzerwanie od 2006 r. (początkowo pod tytułem „Biuletyn Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych”). Jeśli dodamy, że dokumentuje on najważniejsze wydarzenia odbytego w 2019 r. XX Zjazdu SPMK – jubileuszowego, to owa perspektywa historyczna staje się nie tylko pogłębiona, ale przede wszystkim skłaniająca do refleksji.

Upływający czas biegnie – na szczęście – jednakowym tempem dla wszystkich. Tak naprawdę istotne jest jednak to, czym zostały wypełnione mijające miesiące i lata. Sądzę, że jak na młodego, 20-letniego, jubilata SPMK może się legitymować dostrzegalnym już dorobkiem – łącznie jest to ponad 130 artykułów, przeważnie naukowych, będących tekstową wersją wystąpień konferencyjnych, także sprawozdań, recenzji i in., napisanych (i wygłoszonych) przede wszystkim przez naszych członków. Dorobek ten jest świadectwem problematyki, nad którą pochyłali się prelegenci i nad czym rozprawiano podczas dyskusji. Zachęcam do takiej retrospektywy, zwłaszcza że zawartość roczników jest dostępna w Internecie.

W trakcie ubiegłorocznej konferencji SPMK, skoncentrowanej na twórczości muzycznej ku czci świętych Pańskich, wygłoszono pięć referatów. Zaproponowany temat okazał się na tyle nośny, zwłaszcza w odniesieniu do współczesnej muzyki sakralnej, że tylko ramy czasowe spotkania wymogły zakończenie dyskusji. W niniejszym zeszycie znajdują Państwo zapis tych wystąpień; publikujemy także rozważania ks. prof. S. Ziemiańskiego z pogranicza muzyki i filozofii oraz interesujący tekst z obszaru badań nad muzyką Kościoła prawosławnego. Przekazujemy ponadto materiały o charakterze recenzyjnym, sprawozdawczym i duszpasterskim zarówno naszych koleżanek i kolegów, jak również opracowane przez osoby spoza naszego grona.

Tradycyjnie Redakcja zwraca się do naszych Czytelników o współtworzenie pisma poprzez nadsyłanie własnych tekstów: naukowych, recenzji, sprawozdań z wydarzeń naukowych i artystycznych dziejących się w Państwa środowiskach; nie wahajcie się Państwo dołączać fotogramów – one podnoszą walor estetyczny, poznawczy i dokumentacyjny naszego pisma.

Zachęcamy Państwa do wnikliwej lektury 15. numeru „Musica Ecclesiastica”, a także do formułowania uwag i spostrzeżeń, które są cenną pomocą w pracy nad podnoszeniem poziomu merytorycznego rocznika. Dziękujemy za wszelką życzliwość okazywaną zespołowi redakcyjnemu.

Czesław Grajewski  
Redaktor naczelny