

SPIS TREŚCI

| | |
|--------------------------|---|
| Czesław Grajewski | |
| <i>Od Redakcji</i> | 7 |

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

| | |
|---|-----|
| s. Monika Dolores Nowak PDDM | |
| <i>Od ideału do codziennej praktyki. Hymny o świętych na Jutrznę i Nieszpory w posoborowej Liturgii godzin</i> | 11 |
| Czesław Grajewski | |
| <i>Koncepcja oficjum modularnego w badaniach nad monodią liturgiczną. Na podstawie oficjów o św. Katarzynie</i> | 51 |
| ks. Mateusz Ziemelewski | |
| <i>Główni Święci Patronowie Polski w twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego. Rezonans dzieł</i> | 65 |
| ks. Stanisław Ziemiański | |
| <i>Platonizm w pieśniach kościelnych</i> | 79 |
| Daniel Sawicki | |
| <i>Ksiądz Henryk Nowacki (1891–1968) i jego badania nad muzyką cerkiewną</i> | 89 |
| Karolina Pawlik | |
| <i>Na melodiach pieśni kolędowych osnute – charakterystyka preludjów organowych Mieczysława Surzyńskiego op. 42</i> | 125 |
| Ewelina Szendzielorz | |
| <i>Muzykologia opolska 2010–2020</i> | 139 |

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

| | |
|--|-----|
| s. Monika Dolores Nowak PDDM | |
| <i>Sprawozdanie z XX zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych w Rzeszowie (17–19 września 2019)</i> | 155 |
| Czesław Grajewski | |
| <i>Laudacja wygłoszona z okazji przyznania Medalu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych Panu Tadeuszowi Olszewskiemu</i> | 161 |
| Paweł Filipczak | |
| <i>Cur musica sacra? Sprawozdanie z konferencji naukowej doktorantów PWTW Warszawa, 9 maja 2019</i> | 165 |
| Katarzyna Kamińska, Czesław Grajewski | |
| <i>34. Świętojański Festiwal Organowy w Toruniu</i> | 169 |

NOWOŚCI WYDAWNICZE

| | |
|----------------------------|-----|
| Ks. Piotr Wiśniewski | 175 |
| Noty o autorach | 181 |