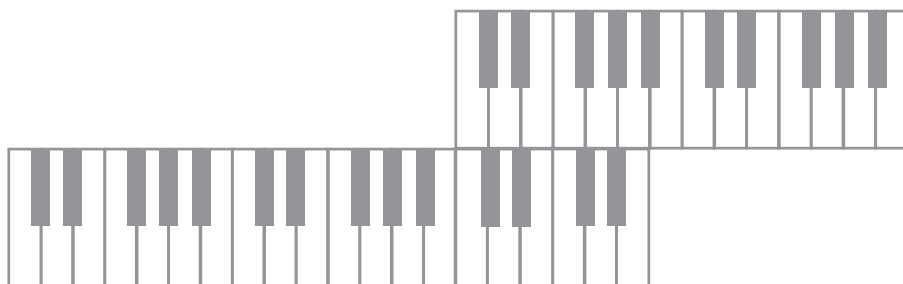


MUSICA ECCLESIASTICA



ROCZNIK STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

MUSICA ECCLESIASTICA

Redakcja tomu
CZESŁAW GRAJEWSKI

17 (2022)

RADA NAUKOWA

ks. prof. dr hab. Rastislav Adamko (UK Ružomberok, Słowacja); prof. dr dr h.c. Nino Albarosa (Rzym – Cremona, Włochy); prof. Stefan Baier (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); ks. dr hab. Jacek Bramorski (AM Gdańsk); ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber (AK Warszawa); prof. dr hab. Julian Gembalski (AM Katowice); prof. Richard Mailänder (HfMT Kolonia, Niemcy); prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech (UWr); ks. prof. dr hab. Antoni Reginek (Katowice); prof. Kunibert Schäfer (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. prof. dr hab. Robert Tyrała (UPJPII Kraków); ks. prof. dr hab. Andrzej Zając (UPJPII Kraków)

RECENZENCI TOMU

ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski, ks. dr hab. Stanisław Garnczarski, prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech, s. dr Monika Dolores Nowak, dr hab. Piotr Zawada

REDAKCJA

Kolegium redakcyjne

prof. dr hab. Czesław Grajewski (UKSW Warszawa) – redaktor naczelny
ks. dr hab. Stanisław Garnczarski (WTST UPJPII w Krakowie) – zastępca redaktora naczelnego
ks. dr hab. Mariusz Białkowski (AM Poznań) – członek kolegium redakcyjnego
ks. dr Lucjan Dyka (WSD Rzeszów) – członek kolegium redakcyjnego

Redaktorzy tematyczni

ks. dr hab. Mariusz Białkowski – semiologia chorału gregoriańskiego
ks. dr Lucjan Dyka – teoria muzyki antyku i wczesnego średniowiecza
ks. dr hab. Stanisław Garnczarski – pieśń liturgiczna
prof. dr hab. Czesław Grajewski – źródłoznawstwo
ks. dr hab. Piotr Wiśniewski – aktualności wydawnicze

Korekta: Józef Chudalla
Projekt okładki: ks. Wojciech Lipka
Skład: ks. dr Joachim Waloszek

Pierwotną wersją czasopisma jest wersja papierowa
Rocznik jest dostępny w wersji elektronicznej: www.spmk.pl/roczniki
Indeksowany w bazach: PBN, CEJSH, Index Copernicus International
Od 1 grudnia 2021 rocznik widnieje w wykazie MEiN (20 pkt.)

ISSN 2353-6985

Redakcja i Wydawnictwo: MUSICA ECCLESIASTICA
ul. Kardynała Bolesława Kominka 1, 45-032 Opole; e-mail: sekretariat.spmk@gmail.com
www.spmk.pl; www.spmk.pl/roczniki

Druk: POLIHYMNIA sp. z o.o.
ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin; tel./fax + 48 81 746 97 17; e-mail: poczta@polihymnia.pl
księgarnia wysyłkowa: www.polihymnia.pl



Copyright © 2021 Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych oraz autorzy.
Pewne prawa zastrzeżone. Licencja Creative Commons - Uznanie Autorstwa.
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>

SPIS TREŚCI

Czesław Grajewski	
<i>Od Redakcji</i>	7

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Andrzej Filaber	
<i>Prawodawstwo dotyczące koncertów w kościołach</i>	11
Ks. Robert Tyrąła	
<i>Koncerty w świątyniach - kwestią liturgiczną czy estetyczną?</i>	21
Ks. Michał Szulik	
<i>Pozaobrzędowe prezentacje muzyki w kościołach. Wybrane aspekty teologiczno-prawne</i>	33
Tomasz Niżygorocki	
<i>Organista w parafii jako menadżer kultury</i>	45
Magdalena Knieja	
<i>Teksty o znaczeniu śpiewu opublikowane w „Przyjacielu Pieśni” w latach 1936-1939. Wstępne rozpoznanie źródłowe</i>	61

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA – OPINIE

Jan Gładysz	
<i>Sprawozdanie z XXII Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	77
Ks. Lucjan Dyka	
<i>Sprawozdanie z V kadencji Zarządu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (2017–2021)</i>	87
Ks. Antoni Reginek	
<i>Laudacja wygłoszona z okazji wręczenia dr. Janowi M. Gładyszowi medalu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych „Per musicam ad fidem”, w katedrze gliwickiej, dnia 21 września 2021 r.</i>	101
Ks. Adam Kozak	
<i>Jubileusz gliwickich szkół muzycznych</i>	105
Ks. Maciej Kępczyński	
<i>Jubileusz 25 – lecia Studium Muzyki Kościelnej Diecezji Toruńskiej</i>	109
Adrian Drumiński, Kamil Frąś	
<i>Organista – praca czy posługa, zawód czy powołanie? [wywiad]</i>	115
Czesław Grajewski	
<i>Studia Hildegardiana Sariensia 7 (2020) [recenzja]</i>	123

Ks. Piotr Wiśniewski

Nowości wydawnicze..... 131

Noty o autorach..... 133