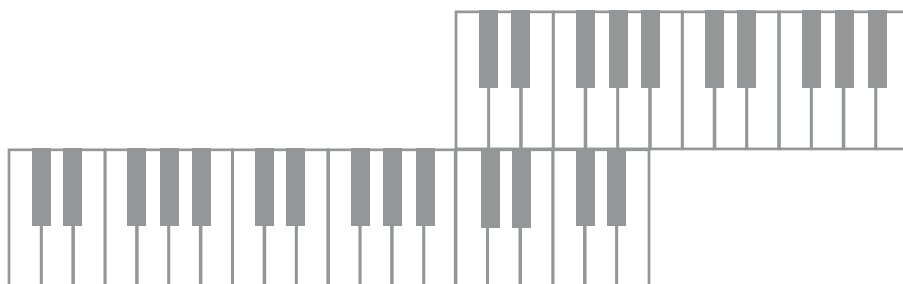


# MUSICA ECCLESIASTICA



ROCZNIK STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

---

# MUSICA ECCLESIASTICA

Redakcja tomu  
KS. GRZEGORZ POŻNIAK

10 (2015)

## RADA NAUKOWA

ks. prof. dr hab. Rastislav Adamko (UK Ružomberok, Słowacja); prof. dr dr h.c. Nino Albarosa (Rzym – Cremona, Włochy); prof. Stefan Baier (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); ks. prof. AM dr hab. Jacek Bramorski (AM Gdańsk); ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber (PWT Warszawa); prof. Julian Gembalski (AM Katowice); prof. dr hab. Czesław Grajewski (UKSW); ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak (KUL); prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech (UO i UW); ks. prof. dr hab. Antoni Reginek (UŚ); prof. Kunibert Schäfer (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Tyrała (AM Kraków); ks. prof. dr hab. Andrzej Zając (UPJPII)

## RECENZENCI TOMU

ks. prof. dr hab. Rastislav Adamko (UK Ružomberok, Słowacja); ks. dr Mariusz Białkowski (AM Poznań); ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski (Lutomiersk); ks. prof. UO dr hab. Erwin Mateja (UO); dr Andrzej Prasał (Bystrzyca Kłodzka); dr Mariusz Pucia (UO); ks. dr Maciej Skóra (Opole); ks. dr Piotr Tarlinski (UO); ks. prof. dr hab. Andrzej Zając (UPJPII)

## REDAKTORZY JĘZYKOWI

Wacław Oszejca SI (polski); Richard Mailänder (niemiecki); Vlastimil Dufka SI (słowacki)

## REDAKCJA

ks. dr hab. Grzegorz Poźniak (UO) – redaktor naczelny  
ks. dr Franciszek Koenig (UO) – zastępca redaktora naczelnego

ks. dr Mariusz Białkowski (AM Poznań); prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak (AM Wrocław); dr Krzysztof Michałek (AM Kraków); mgr Piotr Pałka (Kraków); ks. dr Tomasz Rakowski (AM Gdańsk); mgr Brygida Tomala (Gliwice); ks. dr Joachim Waloszek (UO); ks. dr hab. Piotr Wiśniewski (KUL)

ISSN 2353-6985

Korekta: Józef Chudalla  
Projekt okładki: ks. Wojciech Lipka  
Skład: ks. Joachim Waloszek

Redakcja MUSICA ECCLESIASTICA  
ul. Kardynała Bolesława Kominka 1, 45-032 Opole  
tel. +48 77 441 15 09, fax +48 77 453 79 61  
e-mail: sekretariat.spmk@gmail.com; www.spmk.pl; www.rocznik.spmk.pl

Wydawnictwo i druk: Wydawnictwo POLIHYMNIA sp. z o.o.  
ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin  
tel./fax +48 81 746 97 17  
e-mail: poczta@polihymnia.pl  
księgarnia wysyłkowa: www.polihymnia.pl

## SPIS TREŚCI

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Od Redakcji</i> .....	7
--	---

### ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Ireneusz Pawlak <i>Chór kościelny wobec „ducha czasu”</i> .....	11
Roman Grucza <i>Artystyczna i wychowawcza równowaga indywidualności dyrygenta i zespołu chóralnego na przykładzie Katedralnego Chóru Chłopięc-Męskiego „Pueri Cantores Thorunienses”</i> .....	23
Zuzana Zahradníková <i>Spracovania chorálov v slovenskej organovej literatúre 20. a 21. storočia</i> .....	33
Dieter Haberl <i>Transferbewegungen zwischen Ostmitteleuropa und den westlichen kirchenmusika- lischen Zentren Regensburg, Wien und Rom vom 17. bis zum 20. Jahrhundert</i> ...	43
Czesław Grajewski <i>Audivi vocem tuam – Słowo, głos i słuch w refleksji nad służbą muzyka kościelnego</i> .....	59
Ks. Jacek Bramorski <i>Muzyk kościelny jako świadek piękna wiary</i> .....	69
Beata Bodzioch <i>Polskie pieśni nabożne w kancjonałach kościelnych oraz ich znaczenie w kształto- waniu współczesnego repertuaru liturgicznego</i> .....	79
S. M. Benigna Tkocz AM <i>Formacja i posłannictwo liturgiczno-muzyczne Sióstr Służebniczek NMP w nauczaniu bł. Edmunda Bojanowskiego</i> .....	85
Emilia Dudkiewicz <i>„Misterium Christi” na chór gregoriański i organy (2012) Michała Sławeckiego jako przykład chorałowego fundamenta</i> .....	93

### NOWE WYDANIE ŚPIEWNIKA LITURGICZNEGO

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Kilka uwag wstępnych na temat projektu nowego „Śpiewnika liturgicznego”</i> .....	113
Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Doświadczenia w redakcji XLI wydania „Śpiewnika kościelnego ks. Jana Siedleckiego”</i> .....	115

Ks. Joachim Waloszek	
<i>Doświadczenia w redakcji modlitewnika i śpiewnika „Droga do nieba”</i> .....	125
Ks. Franciszek Koenig	
<i>Historia redakcji nowego wydania niemieckiego śpiewnika i modlitewnika „Gotteslob” wraz z opisem materiałów pomocniczych</i> .....	131

#### KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Nowak PDDM	
<i>Sprawozdanie z XV Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	
<i>– Gniezno 23–25 września 2014 r.</i> .....	157
Ks. Paul Mai, Werner Chrobak	
<i>Bericht über die 51. Arbeitstagung des Instituts für ostdeutsche Kirchen- und Kulturgeschichte e. V. Regensburg</i> .....	161

#### NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Franciszek Koenig, ks. Piotr Wiśniewski .....	167
Ks. Franciszek Koenig .....	174
Marta Kierska-Witczak .....	175

#### DODATEK NUTOWY

Kompozycje nagrodzone na I Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w ramach VIII Festiwalu Twórczości Religijnej <i>Fide et Amore</i> .....	177
Noty o autorach .....	213

## OD REDAKCJI

Oddajemy do rąk Szanownych Państwa drugi numer rocznika „Musica Ecclesiastica”, który jest spadkobiercą i kontynuatorem wydawanych w latach 2006–2013 Biuletynów Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Jest to największa w Polsce organizacja muzyczno-kościelna, skupiająca w swoich szeregach muzykologów i muzyków kościelnych, których wielokierunkową działalność można by skonstruować jako dbałość o szeroko pojętą muzykę kościelną wspólnoty rzymskokatolickiej w Polsce. Jednym z istotnych dowodów tej troski jest także własne czasopismo naukowe. Stowarzyszeniu Polskich Muzyków Kościelnych zależy, aby znalazło ono właściwe sobie miejsce na rynku polskich periodyków muzykologicznych. Stąd też Redakcja stara się, aby każdorazowy numer „Musica Ecclesiastica” podnosił swój poziom merytoryczny oraz edytorską jakość. Również w bieżącym tomie pojawiają się modyfikacje, które wydatnie podniosą *qualitas* prezentowanego czasopisma. Ze szczególnym zadowoleniem jednakże witamy na naszych łamach autorów obcojęzycznych (Z. Zahradníková z Uniwersytetu w Ružomberku na Słowacji oraz D. Haberl z ratyżbońskiego ośrodka muzyki kościelnej). Ich naukowe refleksje uzupełniają artykuły B. Bodzioch, ks. J. Bramorskiego, E. Dudkiewicz, Cz. Grajewskiego, R. Gruczy, ks. Wojciecha Kałamarza, ks. F. Koeniga ks. I. Pawłaka, s. B. Tkocz oraz ks. Joachima Waloszka. Paleta tematyczna numeru wydaje się być bogata, a w zawartości swej interesująca.

W bieżącym numerze pojawia nowy dział: *Prace nad nowym „Śpiewnikiem liturgicznym”*. Od kilku lat podnoszą się w Stowarzyszeniu Polskich Muzyków Kościelnych oraz poza nim głosy przekonujące o potrzebie podjęcia prac, które zmierzałyby w przyszłości do nowego wydania *Śpiewnika liturgicznego*. Refleksję związaną z tymi działaniami oraz postęp prac redakcyjnych prezentować będzie tenże nowy dział niniejszego periodyku.

W stałych działach naszego czasopisma zostały zamieszczone sprawozdania oraz informacje o nadesłanych do redakcji nowościach wydawniczych. Całość numeru kończy tradycyjnie dodatek nutowy, który jest owocem współpracy Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych z Festiwałem Twórczości Religijnej *Fide et Amore*, odbywającym się corocznie w Żorach.

ks. Grzegorz Poźniak  
Redaktor naczelny „Musica Ecclesiastica”

