

SPIS TREŚCI

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Od Redakcji</i>	7
--	---

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Ireneusz Pawlak <i>Chór kościelny wobec „ducha czasu”</i>	11
Roman Grucza <i>Artystyczna i wychowawcza równowaga indywidualności dyrygenta i zespołu chóralnego na przykładzie Katedralnego Chóru Chłopięc-Męskiego „Pueri Cantores Thorunienses”</i>	23
Zuzana Zahradníková <i>Spracovania chorálov v slovenskej organovej literatúre 20. a 21. storočia</i>	33
Dieter Haberl <i>Transferbewegungen zwischen Ostmitteleuropa und den westlichen kirchenmusika- lischen Zentren Regensburg, Wien und Rom vom 17. bis zum 20. Jahrhundert</i> ...	43
Czesław Grajewski <i>Audivi vocem tuam – Słowo, głos i słuch w refleksji nad służbą muzyka kościelnego</i>	59
Ks. Jacek Bramorski <i>Muzyk kościelny jako świadek piękna wiary</i>	69
Beata Bodzioch <i>Polskie pieśni nabożne w kancjonałach kościelnych oraz ich znaczenie w kształto- waniu współczesnego repertuaru liturgicznego</i>	79
S. M. Benigna Tkocz AM <i>Formacja i posłannictwo liturgiczno-muzyczne Sióstr Służebniczek NMP w nauczaniu bł. Edmunda Bojanowskiego</i>	85
Emilia Dudkiewicz <i>„Misterium Christi” na chór gregoriański i organy (2012) Michała Sławeckiego jako przykład chorałowego fundamenta</i>	93

NOWE WYDANIE ŚPIEWNIKA LITURGICZNEGO

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Kilka uwag wstępnych na temat projektu nowego „Śpiewnika liturgicznego”</i>	113
Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Doświadczenia w redakcji XLI wydania „Śpiewnika kościelnego ks. Jana Siedleckiego”</i>	115

Ks. Joachim Waloszek	
<i>Doświadczenia w redakcji modlitewnika i śpiewnika „Droga do nieba”</i>	125
Ks. Franciszek Koenig	
<i>Historia redakcji nowego wydania niemieckiego śpiewnika i modlitewnika „Gotteslob” wraz z opisem materiałów pomocniczych</i>	131

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Nowak PDDM	
<i>Sprawozdanie z XV Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	
<i>– Gniezno 23–25 września 2014 r.</i>	157
Ks. Paul Mai, Werner Chrobak	
<i>Bericht über die 51. Arbeitstagung des Instituts für ostdeutsche Kirchen- und Kulturgeschichte e. V. Regensburg</i>	161

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Franciszek Koenig, ks. Piotr Wiśniewski	167
Ks. Franciszek Koenig	174
Marta Kierska-Witczak	175

DODATEK NUTOWY

Kompozycje nagrodzone na I Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w ramach VIII Festiwalu Twórczości Religijnej <i>Fide et Amore</i>	177
Noty o autorach	213