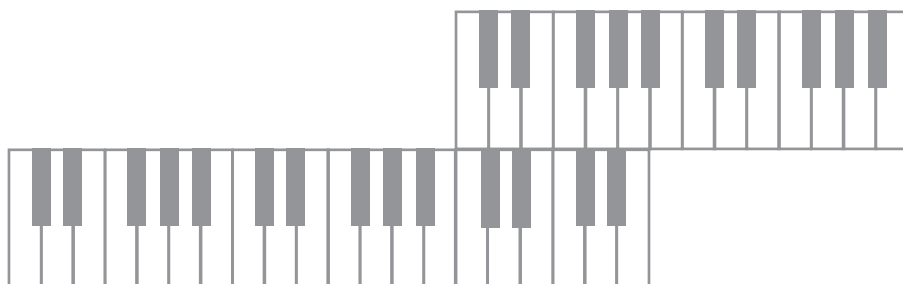


MUSICA ECCLESIASTICA



ROCZNIK STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

MUSICA ECCLESIASTICA

Redakcja tomu
KS. GRZEGORZ POŻNIAK

11 (2016)

RADA NAUKOWA

ks. prof. dr hab. Rastislav Adamko (UK Ružomberok, Słowacja); prof. dr dr h.c. Nino Albarosa (Rzym – Cremona, Włochy); prof. Stefan Baier (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); ks. prof. AM dr hab. Jacek Bramorski (AM Gdańsk); ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber (PWT Warszawa); prof. Julian Gembalski (AM Katowice); prof. dr hab. Czesław Grajewski (UKSW); prof. Richard Mailänder (HfMT Kolonia, Niemcy); ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak (KUL); prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech (UO i UWŕ); ks. prof. dr hab. Antoni Reginek (UŚ); prof. Kunibert Schäfer (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Tyrała (UPJPII – AM Kraków); ks. prof. dr hab. Andrzej Zając (UPJPII)

RECENZENCI TOMU

ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska (AM Gdańsk); ks. dr Wojciech Kałamarz CM (Kraków); prof. dr hab. Mariusz Kończal (AM Bydgoszcz); dr Michał Markuszewski (UMFC); dr Mariusz Pucia (UO); ks. prof. dr hab. Antoni Reginek (UŚ); ks. dr Dariusz Smolarek (KUL); dr hab. Andrzej Szadejko (AM Gdańsk)

REDAKTORZY JĘZYKOWI

Wacław Oszejca SI (polski)

REDAKCJA

ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO – redaktor naczelny
ks. dr Franciszek Koenig (UO) – zastępca redaktora naczelnego

ks. dr Mariusz Białkowski (AM Poznań); prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak (AM Wrocław); dr Krzysztof Michałek (AM Kraków); mgr Piotr Pałka (Kraków); ks. dr Tomasz Rakowski (AM Gdańsk); mgr Brygida Tomala (Gliwice); ks. dr Joachim Waloszek (UO); ks. dr hab. Piotr Wiśniewski (KUL)

ISSN 2353-6985

Korekta: Józef Chudalla
Projekt okładki: ks. Wojciech Lipka
Skład: ks. Joachim Waloszek

Redakcja MUSICA ECCLESIASTICA
ul. Kardynała Bolesława Kominka 1, 45-032 Opole
tel. +48 77 441 15 09, fax +48 77 453 79 61
e-mail: sekretariat.spmk@gmail.com; www.spmk.pl; www.rocznik.spmk.pl

Wydawnictwo i druk: Wydawnictwo POLIHYMNIA sp. z o.o.
ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin
tel./fax +48 81 746 97 17
e-mail: poczta@polihymnia.pl
księgarnia wysyłkowa: www.polihymnia.pl

SPIS TREŚCI

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Od Redakcji</i>	7
--	---

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Lucjan Dyka <i>Organy w traktatach muzycznych antyku i wczesnego średniowiecza</i>	11
Czesław Grajewski <i>Instrument organowy w perspektywie sztuki wanitatywnej</i>	33
Ks. Piotr Dębski <i>Zabytkowe instrumentarium organowe diecezji legnickiej. Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne w latach 2000–2015</i>	47
Andrzej Prasał <i>Organy w kościołach diecezji świdnickiej. Budowa nowych instrumentów i działania konserwatorskie w latach 2004–2014</i>	67
Ks. Robert Tyrała <i>Regulamin budowy, remontu i sprowadzania z zagranicy instrumentów w archidiecezji krakowskiej z 2007 roku</i>	77
Ks. Mariusz Białkowski <i>Inspiracje rytmiczne śpiewem gregoriańskim w muzyce organowej</i>	85
Michał Sławecki <i>Paleograficzna notacja rytmiczna śpiewu gregoriańskiego z Nonantoli</i>	93
Marta Kierska-Witczak <i>Absolwent specjalności „muzyka kościelna” wobec zawodowej rzeczywistości</i>	109
Dk. Piotr Borowiak <i>Repertuar liturgiczny w „Drodze do nieba” i „Skarbcu modlitw i pieśni” na przykładzie pieśni bożonarodzeniowych</i>	127

DWUGŁOS

Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Podstawowe zasady kompozycji chóralnej</i>	141
Tomasz Kulikowski <i>Słowo – dźwięk, artyzm – pragmatyzm, indywidualność – powszechność: czyli kompozytor we mgle</i>	145

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Nowak PDDM	
<i>Sprawozdanie z XVI Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	
– <i>Legnica-Krzeszów 22-24.09.2015 r.</i>	153
Markus Bauer	
<i>Bericht über die 52. Arbeitstagung des Instituts für ostdeutsche Kirchen- und Kulturgeschichte e.V. in Freising</i>	159
Ks. Wojciech Kałamarz CM	
<i>Śpiewnik kościelny ks. Jana Siedleckiego i jego nowe wydanie</i>	
<i>a propozycja nowego śpiewnika liturgicznego</i>	167

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Franciszek Koenig	171
Ks. Piotr Wiśniewski	178
Remigiusz Pośpiech	181

DODATEK NUTOWY

Eustachius Wagner	
<i>Salve Regina</i>	191
Tomasz Kulikowski	
<i>Muzyka na uroczystości w krzeszowskiej bazylice</i>	205
<i>Sinfonia</i>	205
<i>Alleluja</i>	214
<i>Ten, którego wielbi</i>	234
Noty o autorach	235

OD REDAKCJI

Oddajemy do rąk Szanownych Państwa kolejny numer rocznika „Musica Ecclesiastica”. Miło nam jest poinformować, że po raz pierwszy w historii tego periodyku został on odnotowany w wykazie czasopism punktowanych na tzw. Liście B Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Ta część zestawienia zawiera czasopisma naukowe nieposiadające współczynnika wpływu *impact factor*. Liczba punktów przyznawanych za publikację w „Musica Ecclesiastica” wynosi 4. W imieniu całej redakcji pragnę wyrazić radość z faktu, że największa w Polsce organizacja muzyczno-kościelna, skupiająca w swoich szeregach muzykologów i muzyków kościelnych, dopracowała się punktowanego czasopisma naukowego. Nie ma najmniejszych wątpliwości, że konieczna jest dalsza dbałość o wysoki poziom merytoryczny oraz edytorski naszego periodyku. Również w bieżącym numerze wprowadzamy kolejne modyfikacje, które są wyrazem właśnie owych jakościowych zabiegów.

W imieniu redakcji rocznika „Musica Ecclesiastica” oraz całego Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych zapraszam na łamy naszego periodyku wszystkich zainteresowanych szeroko pojętą problematyką muzyki kościelnej. Nabór artykułów do kolejnych numerów „Musica Ecclesiastica” trwa do końca listopada każdego roku kalendarzowego.

Paleta tematyczna bieżącego numeru wydaje się być bogata w treści. Zapewniają to artykuły ks. M. Białkowskiego, ks. L. Dyki, Cz. Grajewskiego, M. Kierskiej-Witczak, A. Prasała, M. Sławeckiego oraz ks. R. Tyrały. Bardzo interesujący jest ponadto dwugłos kompozytorów – ks. W. Kałamarza i T. Kulikowskiego, dotyczący współczesnej twórczości muzyczno-liturgicznej.

W stałych działach naszego czasopisma zostały zamieszczone sprawozdania oraz informacje o nadesłanych do redakcji nowościach wydawniczych. Całość numeru kończy tradycyjnie dodatek nutowy, który zawiera repertuar wykonywany podczas uroczystej celebracji mszalnej sprawowanej 23 września 2015 r. w ramach XVI Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnej przez ks. bp. Z. Kiernikowskiego w bazylice krzeszowskiej.

ks. Grzegorz Poźniak
Redaktor naczelny „Musica Ecclesiastica”

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA
