

SPIS TREŚCI

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Od Redakcji</i>	7
--	---

ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Lucjan Dyka <i>Organy w traktatach muzycznych antyku i wczesnego średniowiecza</i>	11
Czesław Grajewski <i>Instrument organowy w perspektywie sztuki wanitatywnej</i>	33
Ks. Piotr Dębski <i>Zabytkowe instrumentarium organowe diecezji legnickiej. Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne w latach 2000–2015</i>	47
Andrzej Prasał <i>Organy w kościołach diecezji świdnickiej. Budowa nowych instrumentów i działania konserwatorskie w latach 2004–2014</i>	67
Ks. Robert Tyrała <i>Regulamin budowy, remontu i sprowadzania z zagranicy instrumentów w archidiecezji krakowskiej z 2007 roku</i>	77
Ks. Mariusz Białkowski <i>Inspiracje rytmiczne śpiewem gregoriańskim w muzyce organowej</i>	85
Michał Sławecki <i>Paleograficzna notacja rytmiczna śpiewu gregoriańskiego z Nonantoli</i>	93
Marta Kierska-Witczak <i>Absolwent specjalności „muzyka kościelna” wobec zawodowej rzeczywistości</i>	109
Dk. Piotr Borowiak <i>Repertuar liturgiczny w „Drodze do nieba” i „Skarbcu modlitw i pieśni” na przykładzie pieśni bożonarodzeniowych</i>	127

DWUGŁOS

Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Podstawowe zasady kompozycji chóralnej</i>	141
Tomasz Kulikowski <i>Słowo – dźwięk, artyzm – pragmatyzm, indywidualność – powszechność: czyli kompozytor we mgle</i>	145

KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Nowak PDDM	
<i>Sprawozdanie z XVI Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	
– <i>Legnica-Krzeszów 22-24.09.2015 r.</i>	153
Markus Bauer	
<i>Bericht über die 52. Arbeitstagung des Instituts für ostdeutsche Kirchen- und Kulturgeschichte e.V. in Freising</i>	159
Ks. Wojciech Kałamarz CM	
<i>Śpiewnik kościelny ks. Jana Siedleckiego i jego nowe wydanie</i>	
<i>a propozycja nowego śpiewnika liturgicznego</i>	167

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Franciszek Koenig	171
Ks. Piotr Wiśniewski	178
Remigiusz Pośpiech	181

DODATEK NUTOWY

Eustachius Wagner	
<i>Salve Regina</i>	191
Tomasz Kulikowski	
<i>Muzyka na uroczystości w krzeszowskiej bazylice</i>	205
<i>Sinfonia</i>	205
<i>Alleluja</i>	214
<i>Ten, którego wielbi</i>	234
Noty o autorach	235