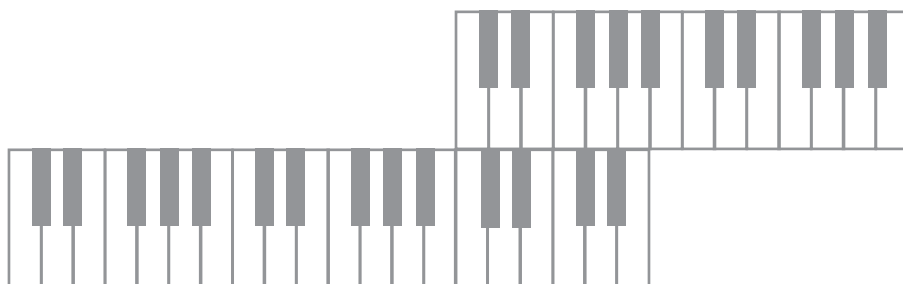


# MUSICA ECCLESIASTICA



ROCZNIK STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

---

# MUSICA ECCLESIASTICA

Redakcja tomu  
KS. GRZEGORZ POŻNIAK

12 (2017)

## RADA NAUKOWA

ks. prof. dr hab. Rastislav Adamko (UK Ružomberok, Słowacja); prof. dr dr h.c. Nino Albarosa (Rzym – Cremona, Włochy); prof. Stefan Baier (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); ks. dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM (AM Gdańsk); ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber (PWT Warszawa); prof. dr hab. Julian Gembalski (AM Katowice); prof. dr hab. Czesław Grajewski (UKSW); prof. Richard Mailänder (HfMT Kolonia, Niemcy); ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak (KUL); prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech (UWr i UO); ks. prof. dr hab. Antoni Reginek (UŚ); prof. Kunibert Schäfer (HfKM Ratyzbona, Niemcy); ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII (AM Kraków); ks. prof. dr hab. Andrzej Zając (UPJPII)

## RECENZENCI TOMU

ks. dr hab. Robert Bernagiewicz (Głuchów); dr Henryk Jan Botor (AM Kraków – Tychy); dr Mariola Brzoska (Gliwice); ks. dr hab. Kazimierz Dąbrowski; ks. dr Lucjan Dyka (Rzeszów); dr hab. Jacek Glenc, prof. nadzw. (AM Katowice); dr Jan Gładysz (Tuchów); dr Beata Kamińska (Toruń); ks. dr Franciszek Koenig (UO); ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO (UO), dr hab. Michał Sławecki (UMFC Warszawa); prof. dr hab. Władysław Szymański (AM Katowice)

## REDAKTOR JĘZYKOWY

Wacław Oszajca SI (polski)

## REDAKCJA

ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO – redaktor naczelny  
ks. dr Franciszek Koenig (UO) – zastępca redaktora naczelnego

ks. dr Mariusz Białkowski (AM Poznań); prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak (AM Wrocław); dr Krzysztof Michałek (AM Kraków); mgr Piotr Palka (Kraków); ks. dr Tomasz Rakowski (AM Gdańsk); mgr Brygida Tomala (Gliwice); ks. dr Joachim Waloszek (UO); ks. dr hab. Piotr Wiśniewski (KUL)

Pierwotną wersją czasopisma jest wersja papierowa.

Czasopismo jest dostępne w wersji elektronicznej: [www.rocznik.spmk.pl](http://www.rocznik.spmk.pl)

Na liście czasopism punktowanych MNiSW rocznikowi przyznano 4 punkty.

„Musica Ecclesiastica” jest notowana w bazie Index Copernicus.

ISSN 2353-6985

Korekta: Józef Chudalla

Projekt okładki: ks. Wojciech Lippa

Skład: ks. Joachim Waloszek

Redakcja MUSICA ECCLESIASTICA

ul. Kardynała Bolesława Kominka 1, 45-032 Opole

tel. +48 77 441 15 09, fax +48 77 453 79 61

e-mail: sekretariat.spmk@gmail.com; [www.spmk.pl](http://www.spmk.pl); [www.rocznik.spmk.pl](http://www.rocznik.spmk.pl)

Wydawnictwo i druk: Wydawnictwo POLIHYMNIA sp. z o.o.

ul. Deszczowa 19, 20-832 Lublin

tel./fax +48 81 746 97 17; e-mail: [poczta@polihymnia.pl](mailto:poczta@polihymnia.pl)

księgarnia wysyłkowa: [www.polihymnia.pl](http://www.polihymnia.pl)

## SPIS TREŚCI

Ks. Grzegorz Poźniak <i>Od Redakcji</i> .....	7
--	---

### STOWARZYSZENIE POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

Czesław Grajewski <i>15 lat działalności Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i> .....	11
Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Problematyka źródłoznawcza w kontekście „Śpiewnika kościelnego” ks. Jana Siedleckiego</i> .....	23

### ARTYKUŁY – MATERIAŁY – STUDIA

Ks. Lucjan Dyka <i>„Mensura instrumenti organici” – czyli jak strojono organy w X w.</i> .....	37
Ks. Stanisław Ganczarski <i>Pieśni o tematyce maryjnej i patriotycznej w źródłach XX w.</i> .....	55
Czesław Grajewski <i>„Cum adhuc iuvenculus essem”. Co wynika z listu Notkera do biskupa Liutwarda?</i> .....	77
Ks. Antoni Reginek <i>Górnośląski „Zbiór pieśni całorocznych” (1811–1821) w świetle badań źródłoznawczych</i> .....	87
Ks. Wojciech Kałamarz CM <i>Nieznana autorka tekstów popularnych pieśni kościelnych – s. Anuncjata Natalia Łada FNS</i> .....	113
Michał Sławecki <i>Interpretacja a dyrygentura śpiewu gregoriańskiego</i> .....	123
Karina Kupczyk <i>Muzyka liturgiczna w dekanacie Kuźnia Raciborska po powstaniu diecezji gliwickiej w 1992 r.</i> .....	135
S. Benigna Tkocz AM <i>Życie muzyczne w Zgromadzeniu Sióstr Służebniczek Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej (śląskich) w latach 1866–2016. Zarys problematyki</i> .....	151

## KOMUNIKATY – SPRAWOZDANIA

S. Dolores Nowak PDDM.....	167
Ks. Wojciech Kałamarz CM.....	171
Ks. Grzegorz Poźniak.....	173

## NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ks. Franciszek Koenig.....	193
Ks. Piotr Wiśniewski.....	198

## DODATEK NUTOWY

II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski *Fide et Amore*  
na utwór organowy upamiętniający 1050-lecie chrztu Polski

Michał Schäfer	
<i>Ianua</i> .....	207
Piotr Wierzchałek	
<i>Sekwencja</i> .....	228
Przemysław Szczotka	
<i>Jubilus</i> .....	235
Mateusz Peciak	
<i>Asperges me, Domine</i> .....	247
Paul Ayres	
<i>Aria</i> .....	261
Aleksander Jan Szopa	
<i>Wielka litania</i> .....	264
Noty o autorach .....	289

## OD REDAKCJI

Oddajemy do rąk Szanownych Państwa kolejny numer rocznika „Musica Ecclesiastica”. Choć naukowe i artystyczne treści inspirowane są szeregiem różnego rodzaju zainteresowań ich twórców, to nie ma najmniejszej wątpliwości, iż w swej genezie, w swym *arché*, oscylują one wokół 1050. rocznicy chrztu Polski oraz 15-lecia Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych i jego programu działania. Obie rocznice, choć bardzo sobie odległe zarówno czasowo, jak i treściowo, łączy posługa muzyczno-kościelna, której czasopismo „Musica Ecclesiastica” dedykuje swoją zawartość.

Redakcja „Musica Ecclesiastica” z wielką starannością i konsekwencją zabiega o podnoszenie poziomu czasopisma. W połowie 2016 r. poddaliśmy się ewaluacji periodyków, przysyłając ankietę do programu *Index Copernicus*. Wprowadzamy kolejne modyfikacje, które są wyrazem projakościowych zabiegów. Zależy nam bowiem na tym, aby największa organizacja muzyczno-kościelna w Polsce – Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych – mogła przedkładać polskiemu i obcojęzycznemu czytelnikowi oraz wykonawcy czasopismo z aktualną i wysoce jakościową tematyką, jak również repertuarem muzyczno-kościelnym.

W imieniu redakcji rocznika „Musica Ecclesiastica” oraz całego Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych zapraszam na łamy naszego periodyku wszystkich zainteresowanych szeroko pojętą problematyką muzyki kościelnej. Nabór artykułów do kolejnych numerów trwa do końca listopada każdego roku kalendarzowego.

Paleta tematyczna bieżącego numeru wydaje się być bogata w treści. Zapewniają to m.in. artykuły: ks. L. Dyki, ks. S. Garnczarskiego, Cz. Grajewskiego, ks. W. Kałamarza CM, ks. A. Reginka i M. Sławeckiego.

W stałych działach naszego czasopisma zostały zamieszczone sprawozdania oraz informacje o nadesłanych do redakcji nowościach wydawniczych. Całość numeru kończy tradycyjnie dodatek nutowy, który zawiera nagrodzone i wyróżnione utwory II Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego, zorganizowanego w ramach zorskiego Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et Amore*. Przedmiotem konkursu był utwór organowy upamiętniający 1050-lecie chrztu Polski.

ks. Grzegorz Poźniak  
Redaktor naczelny „Musica Ecclesiastica”