

Spis treści

Słowo wstępne	5
Ks. Antoni Reginek, <i>Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i>	7
KSZTAŁCENIE MUZYKÓW KOŚCIELNYCH	
Ks. Bogdan Kicingier, <i>Kształcenie muzyków kościelnych w ramach diecezjalnego studium organistowskiego. Specyfika i problemy.</i>	12
Wiesław Delimat, <i>Kształcenie muzyków kościelnych w Polsce na poziomie szkoły muzycznej II stopnia</i>	20
Remigiusz Pośpiech, <i>O permanentnej potrzebie kształcenia muzyków kościelnych z perspektywy opolskiej</i>	24
Statut i Regulamin Diecezjalnego Studium Organistowskiego – propozycje.	34
PROGRAMY KSZTAŁCENIA	
Ks. Kazimierz Dąbrowski, <i>Praktyka muzyczno-liturgiczna</i>	42
Władysław Szymański, <i>Kształcenie organistów w akademii muzycznej pod kątem wymogów gry liturgicznej</i>	49
Ks. Andrzej Filaber, <i>Przygotowanie organistów w dziedzinie prawodawstwa muzyczno-liturgicznego i chorału gregoriańskiego</i>	57
Ks. Rudolf Pierskała, <i>Liturgiczna formacja słuchaczy Studium Muzyki Kościelnej w Opolu</i>	60
Alfred Bączkowicz, <i>Nauczanie harmonii w Studium Muzyki Kościelnej</i>	67
Ks. Grzegorz Poźniak, <i>Kierunki i program kształcenia w Studium Muzyki Kościelnej w Opolu</i>	74
PRO MEMORIA	
Ks. Stanisław Garnczarski, <i>Śp. ks. kanonik Kazimierz Pasionek</i>	84
TWÓRCZOŚĆ KS. K. PASIONKA. WYBRANE KOMPOZYCJE LITURGICZNE	86