

# Spis treści

Ks. Antoni Reginek, <i>Słowo wstępne</i> . . . . .	5
Ks. Stanisław Garnczarski, <i>Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i> . . . . .	7
<b>GODNOŚĆ I POSŁUGA ORGANISTY W KOŚCIELE</b> . . . . .	
Ks. Piotr Wiśniewski, <i>Zadania organisty w dobie posoborowej i jego stała formacja</i> . . . . .	11
Aleksander Radzewski, <i>Status organisty na przykładzie archidiecezji poznańskiej</i> . . . . .	13
Ks. Robert Kaczorowski, <i>Status organisty w archidiecezji gdańskiej</i> . . . . .	26
Ks. Grzegorz Poźniak, <i>Kwalifikacje i kategorie organistów</i> . . . . .	29
Ks. Andrzej Nowicki, <i>Formy zatrudnienia organisty, umowy, inne kwestie prawne</i> . . . . .	40
Ks. Andrzej Nowicki, <i>Formy zatrudnienia organisty, umowy, inne kwestie prawne</i> . . . . .	47
<b>PRACE NAD OGÓLNOPOLSKIM REGULAMINEM DLA MUZYKÓW KOŚCIELNYCH</b> . . . . .	
<i>Regulamin dla muzyków kościelnych posługujących w Kościele polskim (propozycja)</i> . . . . .	67
<i>Regulamin dla spraw organistowskich w diecezjach polskich</i> . . . . .	69
<i>Dyrektywy w związku z instrukcją Świętej Kongregacji Obrzędów o muzyce sakralnej i liturgii</i> . . . . .	73
<i>Dyrektywy w związku z instrukcją Świętej Kongregacji Obrzędów o muzyce sakralnej i liturgii</i> . . . . .	80
<b>KSZTAŁCENIE ORGANISTÓW</b> . . . . .	
Mariola Brzoska, <i>Propozycja podstaw programowych dla Studium Muzyki Kościelnej (Studium Organistowskiego)</i> . . . . .	83
<i>Ośrodki kształcenia organistów w Polsce</i> . . . . .	85
<i>Ośrodki kształcenia organistów w Polsce</i> . . . . .	111
<b>DODATEK NUTOWY</b> . . . . .	
<i>Psalm responsoryjny (Niedziela Zmartwychwstania Pańskiego), muz. ks. I. Pawlak</i> . . . . .	113
<i>Gdy śliczna Panna, opr. ks. K. Mrowiec</i> . . . . .	119
<i>Gdy śliczna Panna, opr. ks. K. Mrowiec</i> . . . . .	120