

Spis treści

Ks. dr hab. Antoni Reginek, <i>Słowo wstępne</i>	5
Ks. dr Stanisław Garnczarski <i>Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych</i> (<i>stan z września 2008 roku</i>)	7

MATERIAŁY ZJAZDU SPMK W LICHENIU

<i>Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i> (<i>Licheń, 9-11 IX 2008 r.</i>)	13
Bp Stefan Cichy <i>Homilia wygłoszona podczas Mszy św. dla członków</i> <i>Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych Licheń – 11.09.2008</i>	16
Dr hab. Marta Kierska-Witczak <i>Zarys programu kształcenia muzyków kościelnych</i> <i>na Wydziale Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej we Wrocławiu</i>	18
Ks. dr hab. Robert Kaczorowski <i>Założenia programowe specjalności „muzyka</i> <i>kościelna” w akademii muzycznej na przykładzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej,</i> <i>Edukacji Muzycznej i Rytmiki w Akademii Muzycznej w Gdańsku</i>	25
Dr hab. Czesław Grajewski <i>Kształcenie muzyków kościelnych w środowiskach</i> <i>uniwersyteckich na przykładzie Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego</i>	31
Ks. dr Robert Tyrała <i>Kierunek „muzyka kościelna” nową formą kształcenia</i> <i>muzycznego w Polsce</i>	35
Ks. dr Wiesław Hudek <i>Ścieżka programowa dla muzyków kościelnych w ramach</i> <i>szkół muzycznych II stopnia</i>	42

REGULAMIN DLA MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

<i>Normy ogólne dotyczące muzyków kościelnych posługujących w diecezjach</i> <i>Kościola katolickiego w Polsce</i>	55
---	----

KSZTAŁCENIE MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

<i>Statut diecezjalnych instytucji kształcenia muzyków kościelnych</i>	61
<i>Podstawy programowe dla diecezjalnych instytucji kształcenia muzyków</i> <i>kościelnych</i>	64

DODATEK NUTOWY

<i>Bogdan Stępień</i> <i>Hymn do św. Pawła (Godzina czytań)</i>	91
<i>Hymn do św. Pawła (Nieszpory)</i>	92