

Spis treści

Ks. Antoni Reginek	
<i>Słowo wstępne</i>	5

KONKURS NA LITURGICZNĄ KOMPOZYCJĘ INSTRUMENTALNĄ

Julian Gembalski	
<i>Konkurs na liturgiczną kompozycję instrumentalną</i>	9

ZJAZD SPMK

Problematyka i perspektywy repertuaru śpiewów liturgicznych
JASNA GÓRA, 8–10 września 2010

Ks. Stanisław Garnczarski	
<i>Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych</i> <i>(Jasna Góra – 8–10 IX 2010 r.)</i>	15

Marta Kierska-Witczak	
<i>Projekt regulaminu konkursu na śpiew liturgiczny z przeznaczeniem</i> <i>na Mszę św. z udziałem dzieci i młodzieży.</i>	19

Ks. Wiesław Hudek	
<i>Festiwal Twórczości Religijnej „Fide et Amore” (Żory 2007–2010).</i> <i>Geneza, koncepcja, repertuar</i>	23

Ks. Bogdan Kicingier	
<i>Doświadczenia festiwalu „Muzyka w starym opactwie”. Cykl sześciu</i> <i>koncertów w Sanktuarium Matki Boskiej Pokornej w Rudach</i>	37

Brygida Tomala	
<i>Wykorzystanie dostępnego repertuaru śpiewów liturgicznych</i> <i>(z uwzględnieniem Mszy św. z udziałem dzieci)</i>	40

Ks. Robert Bernagiewicz	
<i>Zagadnienie weryfikacji nowo powstającego repertuaru liturgicznego</i>	43

Ks. Andrzej Draguła
Transmisje liturgii w mediach. Wprowadzenie do dyskusji 47

Ks. Andrzej Filaber
Instrukcja o muzyce kościelnej w Polsce. Wprowadzenie do dyskusji 55

PIELGRZYMKA MUZYKÓW KOŚCIELNYCH NA JASNĄ GÓRĘ
5 czerwca 2010

Ks. Andrzej Filaber
Współpraca muzyka kościelnego z kapłanem w duszpasterstwie 65

DODATEK NUTOWY

Gabriela Dendera-Czurlok
Mateuszu Apostole 73
O Bartłomieju, w niebiosach 75